

PREVIEW

コーステキストの世界観の一部を特別にご紹介します。

PC版・モバイル版のテキストをご用意しており、日常の中で心地よく学んでいただけます。

PRISM PRIVÉ

ARTIFICIAL FLOWER

BASIC The 3 Forms: 360, 180,

and FLAT Aesthetic



■ デザインの3つの構成

作品が置かれる場所や鑑賞される方向、表現したい美意識によって、デザインの構成は大きく3つに分けられます。

それぞれの特性と「美の在り方」を選択しましょう。

- ・ オールラウンド 360°
- ・ ワンサイド 180°
- ・ フラット

特に、フラットデザインは、PRISM PRIVÉ が大切にしている世界の美意識が映し出されています。

フラットデザイン 平面の美

PRISM PRIVÉ を象徴するシグネチャーデザインの1つです。

- ・ 日本美術の哲学とルーツ

屏風や浮世絵のように、物理的な奥行き（三次元）をあえて手放し、二次元の平面の中に「線」と「余白」を凝縮させます。

これは、日本人が古来より得意としてきた「調和」の究極の形であり、私たちの美意識の根底に流れる精神性そのものです。