

Las paelleras

Historia en español para estudiantes de nivel intermedio

Capítulo 6

Cuando terminé, el cocinero me dijo: «Mientras esperas, tráeme el arroz. Me hacen falta 100 kilos de arroz para hacer las paellas de hoy, amigo».

Nunca me ha gustado obedecer las órdenes de nadie, pero de todas formas fui al almacén del chiringuito sin protestar y le traje al cocinero diez sacos de arroz, de diez kilos cada uno.

El almacén del chiringuito no estaba en la playa. Era un garaje en el centro de la ciudad. Tardé media hora en ir y media hora en volver cargado con los sacos de arroz. Sudaba como un pollo. Todo por salvar mi matrimonio.

Luego me pidió pelar 100 kilos de patatas, 30 de cebollas y limpiar el pescado. Las cebollas me hacían llorar y el olor del pescado me daba náuseas, pero hice todo lo mejor que pude y lo mejor que supe. Todo por salvar mi matrimonio.

Cuando terminé, entró en la cocina el cabrón del dueño y, mirándome con cara de asco, me gritó: «¡Frega el suelo del comedor y pon en orden todas las sillas y todas las mesas!»

Una vez más, puse a un lado los sueños revolucionarios de mi juventud e hice lo que me pidió. Él era el jefe y daba las órdenes. Yo era el último mono y me tocaba obedecer. Todo por salvar mi matrimonio.

Primero fregué el suelo con la fregona y luego fui a la parte de atrás del chiringuito, cogí las sillas y las mesas y las puse en el comedor lo mejor que supe. Eran blancas, de plástico barato y parecían bastante incómodas. Como todo allí, las mesas y las sillas también estaban bastante sucias y tuve que lavarlas bien.

Después puse los manteles, los cubiertos y las servilletas. Lo hice lo mejor que pude a pesar de que yo nunca había trabajado en un restaurante. Lo del hotel en Mallorca fue una mentira que le contó mi cuñado al dueño del chiringuito.

En realidad, yo de cocina no entendía nada. Aparte de mi desagradable experiencia con el padre de mi mujer, nunca en mi vida había trabajado en un restaurante. No me gustaban las jerarquías y me parecía que los restaurantes eran tan jerárquicos como el ejército o la Guardia Civil. Había que estar siempre obedeciendo y haciendo lo que te mandaban sin rechistar.

Así pasé toda la mañana. Hice todo lo que me pidieron lo mejor que pude y lo mejor que supe. Todo por salvar mi matrimonio.

A las diez y media vino el cocinero y me dijo: «Las paelleras ya estarán limpias. Tráelas que voy a empezar a preparar el arroz, amigo».

Entonces fui a por las paelleras y...

¡Qué horror! ¡Qué desastre!

¡Las paelleras ya no estaban! ¡Habían desaparecido!

Enseguida me di cuenta de lo que había pasado: ¡la marea había subido y el agua se las había llevado!

¡Solo pude encontrar una! Las otras 19 se las había llevado el mar!

¡Qué horror! ¡Qué desastre!

Me puse muy nervioso y fui corriendo a decírselo al cocinero. Yo sudaba como un pollo. Sudaba por el calor y por los nervios. Las gotas de sudor me caían por la cara, por el cuello, por la espalda...

—¡No están! ¡La marea ha subido y se las ha llevado! ¡Solo queda una! —le dije.

Él también se puso muy nervioso. Me miró con los ojos muy abiertos y me gritó horrorizado:

—¿Qué? ¿Cómo? ¿Qué has hecho, desgraciado?

—Yo solo he hecho lo que tú me dijiste, amigo... Puse las paelleras en la playa, en la orilla y...

—¿Y ahora cómo hago yo las paellas? —me interrumpió él—. ¿Dónde pongo yo ahora los 100 kilos de arroz?

El dueño del chiringuito oyó nuestras voces y entró en la cocina.

—¿Qué pasa? ¿Qué problema hay? —nos preguntó nada más entrar. Tenía los ojos muy abiertos. Sospechaba que algo no iba bien.

—El ayudante de cocina nuevo ha perdido todas las paelleras, jefe —le respondió el cocinero, señalándome con el dedo como si yo fuera el culpable de todo.

«¡Qué cabrón! ¡Qué hijo de puta!», pensé yo.

Trabaja con el capítulo 6

1. Palabras y expresiones útiles

Cargado/a con algo: Llevando algo pesado o muchas cosas. Ejemplo: Juan volvió cargado con los sacos de arroz.

Sudar como un pollo: Sudar muchísimo. Es una expresión coloquial. Ejemplo: Después de cargar los sacos de arroz, Juan sudaba como un pollo.

Dar náuseas: Provocar ganas de vomitar o una sensación desagradable en el estómago. Ejemplo: El olor del pescado le daba náuseas a Juan.

Hacer algo lo mejor que uno puede / sabe: Intentar hacer algo tan bien como sea posible, aunque no se tenga mucha experiencia. Ejemplo: Juan hizo todo lo mejor que pudo y lo mejor que supo.

Poner en orden: Organizar o colocar las cosas correctamente. Ejemplo: El dueño le pidió que pusiera en orden las mesas y las sillas.

Poner a un lado: Dejar algo temporalmente para ocuparse de otra cosa. Juan puso a un lado sus sueños revolucionarios y obedeció al dueño.

No entender nada de algo: No tener conocimientos o experiencia sobre un tema. Ejemplo: Juan no entendía nada de cocina.

Aparte de...: Excepto, además de o dejando una cosa separada de las demás, según el contexto. Ejemplo: Aparte de su experiencia con su suegro, Juan nunca había trabajado en un restaurante.

Sin rechistar: Sin protestar ni quejarse cuando alguien nos manda hacer algo. Ejemplo: En un restaurante había que obedecer y hacer lo que te mandaban sin rechistar.

Ir a por algo / alguien: Ir a buscar o recoger algo o a alguien. Ejemplo: Juan fue a por las paelleras.

Llevarse algo: Hacer que algo desaparezca de un lugar al moverlo o transportarlo. Ejemplo: La marea se llevó las paelleras.

Echarle la culpa a alguien: Decir o pensar que una persona es responsable de un problema. Ejemplo: El cocinero parecía echarle toda la culpa a Juan.

2. Fíjate en estas estructuras

LO MEJOR QUE + PODER / SABER

Usamos esta estructura para decir que hacemos algo tan bien como nos es posible.

En la historia: Hice todo lo mejor que pude y lo mejor que supe.

Otro ejemplo: No sé cocinar muy bien, pero lo haré lo mejor que pueda.

HABÍA QUE + INFINITIVO

Usamos *había que* + infinitivo para hablar de una obligación general en el pasado.

En la historia: Había que estar siempre obedeciendo y haciendo lo que te mandaban sin rechistar.

Otro ejemplo: En mi antiguo trabajo había que llevar uniforme.

IR A + INFINITIVO

Además de hablar de planes, podemos usar *ir a* + infinitivo para hablar de algo que está a punto de ocurrir.

En la historia: Tráelas que voy a empezar a preparar el arroz.

Otro ejemplo: Date prisa: la película va a empezar.

NADA MÁS + INFINITIVO

Usamos **nada más** + infinitivo para decir que algo ocurre inmediatamente después de otra acción.

En la historia: ¿Qué pasa? ¿Qué problema hay? —nos preguntó nada más entrar.

Otro ejemplo: Nada más llegar a casa, me quito los zapatos.

3. Mejora tu fluidez en español

3.1. Lee en voz alta

Lee algunos párrafos (o todo el capítulo) en voz alta.

3.2. Escribe un resumen

1. Escribe un resumen del capítulo (50 palabras como máximo)
2. Pide a ChatGPT que corrija los errores de gramática y vocabulario.
3. Una vez corregido, lee el texto en voz alta una o dos veces.

En ChatGPT puedes usar este prompt:

“Soy estudiante de español de nivel B1. He escrito este resumen de una historia que he leído. Corrige mis errores de gramática y vocabulario, pero intenta mantener mis frases y mi forma de expresarme siempre que sea posible.

Para cada error:

- Escribe una versión corregida;
- Explícame brevemente el error con un lenguaje sencillo, apropiado para un estudiante de nivel B1;
- Presta especial atención a las expresiones que estoy practicando en este capítulo (si las he usado en mi resumen): lo mejor que + poder / saber, había que + infinitivo, ir a + infinitivo y nada más + infinitivo.

No cambies una frase correcta simplemente para hacerla más elegante o más avanzada”.

3.3. Cuenta la historia sin mirar

1. Sin mirar tu resumen, intenta contar en voz alta lo que pasa en el capítulo.
2. Cuenta de nuevo la historia dos o tres veces. Hazlo sin mirar tu resumen y en voz alta.

Actividad extra para mejorar tu pronunciación (opcional)

- (1) Grábate leyendo un párrafo del capítulo. Puedes usar tu móvil. No tengas prisa. Intenta pronunciar de una forma clara.
- (2) Escucha tu grabación y compárala con el audio original. Fíjate especialmente en la pronunciación, el ritmo y la entonación.
- (3) Vuelve a leer el mismo párrafo intentando acercarte un poco más al modelo original.