

MONEMUSIC ONLINE ACADEMY · 우타이테 홈레코딩 믹싱

EP. 08

음감의 기초 — 메이저 스케일이란 무엇인가

어떤 음에서 시작하든 스케일을 칠 수 있게 되기

MR에 어울리는 멜로디, 어울리는 음정은 공식처럼 정해져 있습니다.

이 강의의 목표는 단 하나 — 메이저 스케일 공식을 외워서, 건반의 어떤 으뜸음에서든 스케일을 칠 수 있게 되는 것입니다. 이것만 되면 음정 보정이 오픈북처럼 쉬워집니다.

01 / 먼저, '칸'으로 이해하기

도에서 다음 도까지 한 묶음을 옥타브라고 하고, 이 안에는 12개의 음이 들어 있습니다. 피아노로 보면 흰 건반 7개 + 검은 건반 5개 = 총 12개입니다.

이 12개의 음은 건반에서 한 칸씩 촘촘히 붙어 있습니다. 검은 건반까지 포함해 바로 옆 건반으로 가면 한 칸, 하나 건너뛰면 두 칸입니다. 스케일은 결국 '몇 칸씩 건너뛰며 음을 고르느냐'의 규칙일 뿐입니다.

표현	뜻	피아노 예시
한 칸	바로 옆 건반 (검은 건반 포함)	미 → 파, 시 → 도
두 칸	하나 건너뛴 건반	도 → 레, 레 → 미

02 / 스케일(Scale)이란?

스케일은 12개의 음 중에서 일정한 칸 규칙에 따라 골라낸 음의 계단입니다. 한 곡에서 '쓰기로 약속한 음들의 집합'이라고 보면 됩니다. 이 약속 안의 음을 쓰면 자연스럽고, 벗어나면 불편하게 들립니다 — 이것이 음정 보정의 기준입니다.

스케일의 시작 음을 으뜸음(루트, Root)이라 하고, 이 으뜸음이 곡의 조성(Key)을 결정합니다.

03 / 메이저 스케일 공식 — 2 2 1 2 2 2 1

가장 밝고 익숙한 소리가 메이저 스케일(장음계)입니다. 으뜸음에서 출발해 아래 숫자만큼 칸을 건너뛰며 음을 고르면 완성됩니다. (2 = 두 칸, 1 = 한 칸)

2	2	1	2	2	2	1
---	---	---	---	---	---	---

↑ 빨간 칸(1 = 한 칸)의 위치만 외우면 됩니다: 3번째와 7번째

기준이 되는 C 메이저 (도에서 시작)

도	2	레	2	미	1	파	2	솔	2	라	2	시	1	도
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

C 메이저는 피아노 흰 건반만 도부터 차례로 누르면 자동으로 이 공식과 맞습니다. (미-파, 시-도 자리가 자연스럽게 한 칸)

04 / 핵심! 어떤 음에서든 똑같이 적용하기

이 공식의 진짜 힘은 시작 음만 바꾸면 어떤 으뜸음에서든 똑같이 작동한다는 점입니다. 공식(2 2 1 2 2 2 1)은 그대로 두고, 출발 음만 옮기면 됩니다. 도가 아닌 곳에서 시작하면 검은 건반이 끼어드는데, 그게 바로 칸 수를 맞추기 위한 음입니다.

예시 1 — 솔(G)에서 시작 (G 메이저)

솔	2	라	2	시	1	도	2	레	2	미	2	파#	1	솔
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	---	---

7번째 음이 '파'가 아니라 파#(검은 건반)이 됩니다. 그래야 마지막 칸이 공식대로 맞아떨어집니다.

예시 2 — 레(D)에서 시작 (D 메이저)

레	2	미	2	파#	1	솔	2	라	2	시	2	도#	1	레
---	---	---	---	----	---	---	---	---	---	---	---	----	---	---

이번엔 파#과 도# 두 개의 검은 건반이 들어갑니다. 공식만 지키면 자동으로 정해집니다.

이렇게 출발 음만 바꿔가며 공식을 똑같이 적용하는 연습을 반복하세요.

도 → 레 → 미 → 파 → 솔 ... 모든 음에서 시작해보면, 나중엔 건반을 보자마자 어떤 으뜸음이든 손이 알아서 스케일을 짚게 됩니다. 이게 이번 강의의 진짜 목표입니다.

05 / 이게 왜 음정 보정에 치트키일까?

곡의 조성(Key)을 알면 그에 맞는 스케일이 정해지고, 그 곡에서 '맞는 음'과 '틀린 음'이 정해집니다.

음정 보정을 할 때 스케일 안의 음으로만 보정하면 자연스럽게, 밖으로 잘못 끌고 가면 불편하게 들립니다.

- MR의 조성을 알면 보정할 음의 '정답지'가 생긴다.
- 스케일이 손에 익으면 어울리는 음/안 어울리는 음이 귀로 바로 들린다.
- 튜너 플러그인에 스케일을 지정하면 그 안에서만 보정되어 실수가 준다.

06 / 핵심 정리

개념	내용
옥타브	도~다음 도까지 한 묶음. 그 안에 12개의 음(한 칸 간격).
칸	한 칸 = 바로 옆 건반 / 두 칸 = 하나 건너뛴 건반.
스케일	12음 중 칸 규칙으로 골라낸 음의 계단. 으뜸음이 조성을 결정.
메이저 공식	2 2 1 2 2 2 1 — 시작 음만 바꾸면 어떤 키든 적용.
연습 목표	모든 음에서 시작해보며, 건반의 어떤 으뜸음이든 스케일을 짚을 수 있게.

꼭 기억하세요 — 메이저 스케일 공식: 2 2 1 2 2 2 1

이 한 줄을 외워서 어떤 음에서든 칠 수 있게 연습하면, 다음 강의에서 떡밥을 회수할 때 모든 게 술술 풀립니다!