

## Учебное задание по составлению профиля Big Five сотрудника

### Постановка задачи

Вашей группе предлагается построить профиль Big Five для Епифана и на его основе обсудить, как он может реагировать или вести себя в тех или иных рабочих ситуациях. Для этого выполните следующие действия, стараясь уложиться в заданное время.

1. Прочитайте описание типичного для Епифана поведения в контексте определённого рабочего события.  
**5 минут.**
2. На основе поведенческого портрета, с помощью [опросника Mini-IPIP](#) постройте профиль личности сотрудника. **Пожалуйста, не меняйте исходный файл, сделайте копию!**  
**15 минут.**
3. Сформулируйте максимум 5 сильных и 5 слабых сторон Епифана, которые помогают и мешают ему в работе.  
**10 минут.**
4. Если остаётся время и желание,
  - а) сравните ваши результаты [с вариантом тренера](#) ("правильным ответом")
  - б) обсудите возможное поведение Епифана в 2-3 значимых для вас рабочих ситуациях (на ваш выбор), опираясь на полученное понимание его сильных и слабых сторон.**15 минут.**

### Описание поведения сотрудника

Роль сотрудника – UX/UI дизайнер

Команда работает над новым модулем «Первые шаги в компании» — частью внутренней системы онбординга. До пилотного запуска остаётся четыре дня, и Агафья (продакт) решает собрать всех на короткую встречу: появились сигналы от тестовой группы сотрудников, что экран «Оформление рабочего доступа» выглядит «запутанным» и люди не понимают, какой шаг делать первым.

Епифан — дизайнер, отвечающий за этот флоу. Он приходит на встречу чуть раньше, здоровается почти со всеми, шутит с QA Лукерьей про вчерашний баг, и активно помогает настроить экран для демонстрации. Когда обсуждение начинается, он с интересом слушает всех, быстро вступает в разговор, дополняет наблюдениями из недавних интервью и показывает пару коротких фрагментов из пользовательских сессий.

Но атмосфера напряжённая. Платон раздражённо спрашивает, почему, по его мнению, пользователи «не разобрались в очевидных шагах». Аналитик осторожно намекает, что в макете «слишком много визуальных акцентов». Агафья добавляет, что блок «Системы безопасности» точно придётся переработать.

Епифан старается сохранять спокойный тон и мягко переводит резкие реплики в конструктив:

- «Давайте по очереди, я запишу».
- «Сейчас посмотрим, где именно возникла путаница».
- «Вот здесь участники действительно терялись, давайте разберёмся почему».

Он показывает проблемное место в прототипе и предлагает альтернативные варианты — быстро, увлечённо, с готовностью пробовать новое. При этом он почти каждый раз реагирует на чужие идеи с искренним энтузиазмом:

— «Класс, это можно попробовать!»

— «Да, давай посмотрим такой вариант тоже».

Однако, как только Платон резко замечает: «Твой макет перегружен. Надо всё упростить, иначе опять будем всё переделывать», — Епифан на мгновение теряется. Он не спорит и не защищается. Немного смягчив голос, отвечает:

— «Окей... давайте попробуем упростить. Я могу сейчас быстро набросать вариант».

После этого Арсений (младший разработчик) тихо говорит:

— «Можешь ещё глянуть, почему у меня не сходятся отступы? Я всё делал по Figma, но выглядит иначе».

Епифан сразу соглашается:

— «Да, конечно, после созвона подойди, посмотрим».

Продакт напоминает, что сегодня нужно переделать блок «Системы безопасности», чтобы Лукерья успела его протестировать завтра. Епифан кивает:

— «Да-да, я сделаю».

Но через минуту его снова кого-то подхватывает: QA просит «быстро посмотреть логику подсказок»,

Платон — «проверить визуальное состояние при ошибке», а Арсений — «разобраться с сеткой».

Епифан соглашается на всё.

В итоге после встречи он час проводит с Арсением, объясняя визуальную систему, спокойным голосом и очень терпеливо. Затем помогает продакту переписать текст подсказки. Потом переключается на обсуждение с Платоном состояния кнопок при ошибках.

Когда наконец садится за свой большой макет, до конца дня остаётся чуть больше часа. Он открывает Figma, делает несколько пробных вариантов, но его постоянно отвлекают мелкие вопросы. К концу дня он выглядит уставшим, но старается быть бодрым. На вечернем коротком созвоне он говорит:

— «У меня есть черновой набросок, но до конца не успел. У меня сегодня было много параллельных вопросов... Завтра закончу».

Говорит мягко, немного виновато, но без раздражения.

Позже Епифан пишет Лукерье в личку, извиняясь, что не успел выдать макет вовремя, и предлагает завтра заняться им вместе, если потребуется.

При этом он искренне хвалит Арсения за то, что тот разобрался с версткой:

— «Отлично получилось, ты сегодня прям хорошо поработал!».