

# CINEMATOGRAPHY FOR BEGINNERS

## FREE CHAPTER Color Psychology



TRAINER: KANISHKA JAYASEKARA

# COLOR PSYCHOLOGY

යම්කිසි දර්ශනයක ඇතුළත් හැඟීම් ප්‍රේක්ෂකයාටද එලෙසින්ම ලබාදීමට වර්ණවලට හැකියාව තිබේ. නිවැරදි හැඟීම් නිවැරදි වර්ණයන්ගෙන් ලබාදීම මෙම පරිච්ඡේදයේ අරමුණ වේ.

## RED COLOR

රතු වර්ණය එකිනෙකට වෙනස් හැඟීම් රාශියක් ලබාදීමට භාවිතා කරයි.

1. LOVE
2. PASSION
3. VIOLENCE
4. DANGER
5. ANGER
6. POWER

වර්ණයන්ට අමතරව නළු නිළියන්ගේ හැඟීම්, සංගීතය සහ පසුබිම ආදියද, මෙම එක් එක් අවස්ථාවේදී විශේෂයෙන් සලකා බැලිය යුතු වේ.



## PINK COLOR

රෝස පැහැය සාම්ප්‍රදායිකව කාන්තාවන් සමඟ බැඳී පැවතුනත්, මෙය සැමවිටම එසේ නොවන අතර, මෑත කාලයේ මෙම සම්බන්ධතාවය වෙනස් වෙමින් පවතිනවා. කෙසේ වෙතත්, රෝස පැහැය බොහෝ විට කාන්තාවන් සමඟ මෙන්ම පහත ගුණාංග සමඟත් බැඳී පවතිනවා.

1. INNOCENCE
2. SWEETNESS
3. FEMINITY
4. PLAYFULL
5. EMPATHY
6. BEAUTY



## ORANGE COLOR

තැඹිලි පැහැය යනු හිරු උදාවේ වර්ණය වගේම හිරු බැසයාමේ වර්ණයත් වන නිසා, එය නව දවසක නැවුම් හැඟීම් සහ මතකයන් මෙන්ම ආස්වාදයට ආසන්න හැඟීම් එකට එක් කරනවා. සාමාන්‍යයෙන් එය සතුටින් හා ධනාත්මක බවින් යුත් වර්ණයක් වේ.



1. WARMTH
2. SOCIABILITY
3. FRIENDLY
4. HAPPINESS
5. EXOTIC
6. YOUTH



## YELLOW COLOR

කහ පැහැයත් එකිනෙකට පරස්පර හැඟීම් ලබාදිය හැකි වර්ණයක්, ඒ ඒ විත්‍රපටයේ සන්දර්භය හා වර්ගය අනුව ගොඩක් වෙනස් දේවල් අර්ථවත් කිරීමේ හැකියාව කහ පාටට තියනවා. මෙම වර්ණයට සුන්දර හා භයානක බවත් පෙන්වීමේ හැකියාව තිබෙනවා.



1. MADNESS
2. SICKNESS
3. INSECURITY
4. OBSESSIVE
5. IDYLIC
6. NAÏVE



## GREEN COLOR

කොළ පැහැය සමඟ එක්වරම මතකයට නැගෙන සම්බන්ධතාව වන්නේ සොබාදහම, නමුත් එය බොහෝ විට අශුභ දේවල් සමඟත් බැඳීලා තියෙනවා.

1. NATURE
2. IMMATURITY
3. CORRUPTION
4. OMINOUS
5. DARKNESS
6. DANGER



## BLUE COLOR

නිල් පැහැය යනු බුද්ධිමත්බව හා තාර්කිකව නිරූපණය කරන වර්ණයකින් එකක් වන අතර, බොහෝ විට එය සන්සුන් බව සමඟ බැඳී තිබෙනවා. පහත ආකාරයේ හැඟීම් නිරූපණයට එය බහුලව භාවිතා වේ.

1. COLD
2. ISOLATION
3. CEREBRAL
4. MELANCHOLY
5. PASSIVITY
6. CALM



## PURPLE COLOR

අනිත් වර්ණවලට සාපේක්ෂව අඩුවෙන් භාවිතා වෙයි. Fantasy හෝ Supernatural වැනි ශාතරයන්ගේ චිත්‍රපටිවල මෙය බොහෝවිට දැකගැනීමට හැකිවේ. මෙම වර්ණය භාවිතාවන අවස්ථාවන් කිහිපයක් පහත දැක්වේ.

1. FANTASY
2. ETHEREAL
3. EROTICISM
4. ILLUSORY
5. MYSTICAL
6. OMINOUS



## HOW TO USE COMPLEMENTARY COLORS

Ex- Red & Green



## HOW TO USE TRIADIC COLORS

Ex- Red, Blue & Yellow



## COLOR DISCORDANCE

චිත්‍රපට දර්ශනයේ සිටින සුවිශේෂී චරිතයට හෝ වස්තුවට ප්‍රේක්ෂකයාගේ අවධානය ලබාදීමට අදාළ චරිතය හෝ වස්තුව අන් දේවල්වලට වඩා වෙනස් වර්ණයකින් පෙන්වීම මෙහිදී සිදුකරයි.



## ASSOCIATIVE COLOR SCHEMES

එක් එක් වර්තයට ආවේණික වූ මනෝ භාවයන් නිරූපණයට සහ එක් එක් සිදුවීම් බැඳී පවතින තත්වයන් පෙන්වීමට ASSOCIATIVE COLOR SCHEMES භාවිතා කරයි.



## TRANSITIONAL COLORS IN FILMS

වික්‍රමයක් ආරම්භයේ සිට අවසානය දක්වා ගලායූමේදී චරිතයේ ස්වභාවය සහ කතාව විවිධ වෙනස්කම්වලට භාජනය වේ. එම වෙනස්කම් නිරූපණය සඳහා TRANSITIONAL COLORS භාවිතා වේ.





LOKUS  
విశ్వాస