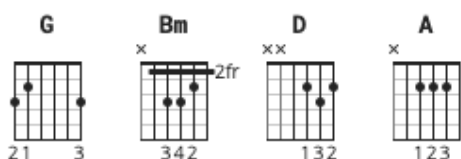


Tusa



The musical notation for the intro consists of a treble clef staff with a 4/4 time signature and a guitar tablature staff below it. The melody is written in eighth notes with a key signature of one sharp (F#). The tablature shows the following fret numbers: 5 2 0 | 3 3 5 2 0 | 3 3 3 0 2 | 5 5 5 2 0 | 2 5 5 2 0.

Intro

G Bm D A

Que pasa contigo? ?. Dímelo

Ovy on the Drums

G

Ya no tiene excusa

Bm D

Hoy salió con su amiga disque pa matar la tusa.

A

Que porque un hombre le pago mal.

G

Esta dura y abusa

Bm

Se canso de ser buena

D A

Ahora es ella quien los usa.

G

Que porque un hombre le pago mal

Bm

Ya no se le ve sentimental

D

Dice que por otro man no llora, No

A

G

Pero si le ponen la canción.

Bm

Le da una depresión tonta

D A

Llorando lo comienza a llamar

G

Pero el la dejo en buzón

Bm

Sera porque con otra esta.

D A

Fingiendo que a otra se puede amar

G

Pero dices todo este llanto por nada

Bm

Ahora soy una chica mala.

D

And now you kickin & screamin, a big toddler

A

Dont try to get your friends to come holla, holla!

G

A yo! I used to lay low

Bm

I wasnt in the clubs, I was on my JO.

D

Until I realized youre an epic fail

A

So dont tell your guys that Im still your Bae Yo

G

Cause its a new day, Im in a new place

Bm

Gettin some new D, sittin on a new face.

D
Cause I know Im the baddest bitch you ever
really met
A
You searching for a badder bitch and you aint
met her yet.
G
A yo Tell em to back off he wanna slack off
Bm
Aint no more booty calls, you gotta jack off.
D
Its me an Karol G we let them rats talk
A
Dont run up on us cause they letting them
Macs off.

G
Pero si le ponen la canción
Bm
Le da una depresión tonta
D A
Llorando lo comienza a llamar
G
Pero el la dejo en buzón.
Bm
Será por que con otra esta
D A
Fingiendo que a otra se puede amar

G
Un-un shot pa' la pena profunda (Un shot, eh)
Bm
Y seguimo' gastando la funda (La funda)
D
Otro shot pa' la mente (Yeah, yeah)
A
Pa' que el recuerdo no la atormente (Ah; Oh)
G
Ya no le copia a nada (Na')
Bm
Su ex ya no vale nada (Nada)
D
Se va pa' la disco y sólo quiere perrear
(Perrear)
A
Pero se confunde cuando empieza a tomar
(Tomar)

G
Ella se cura con rumba (Ah)
Bm
Y el amor pa' la tumba (Yeah)
D A

To' los hombre' le zumban (Le zumban)

A G
Pero si le ponen la canción.
Bm
Le da una depresión tonta
D A
Llorando lo comienza a llamar
G
Pero el la dejo en buzón
Bm
Sera porque con otra esta.
D A
Fingiendo que a otra se puede amar

G
Hey, Karol G (Ajá; Karol G)
Bm
Nicki Minaj (Ah, ajá), hey
D
"The Queen" with "The Queen" (Ajá, jajaja)
A
O-O-Ovy on the Drums
Ay!
G Bm D A
G Bm D A